

【附件 4-4】全民原教周開幕活動報導

興大全民原教週展 thné nami 聽見魯凱·興漾之茂開幕

2026-05-06



thné nami 聽見魯凱·興漾之茂

5/4-8 人文大樓一樓

國立中興大學 National Chung-Hsing University

指 導 單 位	主 辦 單 位	協 辦 單 位
◎ 教育部	◎ 國立中興大學學生會教職	◎ 臺中市政府原住民族事務委員會
	◎ 國立中興大學原住民族學生發展中心	◎ 臺中市原住民族文化館
	◎ 中國區域原住民族學生資源中心	◎ 國立中興大學文學院
		◎ 國立中興大學康社

中興大學學務處、原住民族學生資源中心及中區區域原住民族學生資源中心 5 月 4 日至 8 日舉辦「全民原教週展—thné nami 聽見魯凱·興漾之茂」。活動結合展覽、手作體驗與主題講座，邀請師生與民眾一同走進不同文化的日常，在交流與參與中，認識原住民族多樣而細緻的生活樣貌。

本次活動不僅吸引本校師生熱烈參與，也促成中區各校原資中心師生的交流與互動，現場氣氛熱絡。為展現對全民原教的重視與推廣，詹富智校長、蔡清標副校長、吳政憲學務長暨文學院院長、農資學院陳志峰院長、唐品琦副院長、創產學院林金賢院長、獸醫學院陳德勛院長、獸醫學系陳文英主任、磐石產學研究中心唐資文主任、吳嘉哲副學務長及生發中心林哲安主任皆出席開幕式，與校內外師生一同參與展覽與講座，展現學校對多元文化學習的重視與支持。

詹校長表示，透過這樣的活動，讓不同背景的師生有機會彼此認識、彼此理解，也讓文化不只是課本上的知識，而是可以被看見、被聽見、被感受的日常經驗，讓更多人看見並感受原民文化的智慧與生命力。

教育部綜規司張金淑副司長表示，此次興大由原住民族學生資源中心攜手原民生共同策展，呈現學習歷程與成果，不僅讓學生深化對自身文化的認識，也促進傳統文化與當代學習的連結，意義深遠。她期盼透過持續辦理相關活動，讓更多人理解原住民族文化的價值與內涵，教育部亦將持續整合資源，打造族群友善、多元共榮的校園環境，感謝中興大學的投入。

臺中市政府原住民族事務委員會楊馨怡主任委員亦提到，文化的延續來自於一點一滴的接觸與理解，期待透過此次活動，讓更多人有機會靠近與傾聽，在互動中逐步認識不同文化的樣貌。

開幕式特別邀請興大學生進行魯凱族傳統歌謠展演，透過歌聲傳遞情感與記憶，為活動揭開序幕。現場亦設有導覽，帶領參觀主題展覽，內容包含原資中心與學生共同規劃的學習成果展示，以及與市府原民會及原文館合作展出的「植敘月桃編織的生命故事特展」，讓觀者從工藝與故事中，慢慢走近文化的脈絡。

在講座方面，首場以「魯凱族女性手文文化之研究與復振實踐」為題，分享文化實踐背後的故事與觀點；第二場則由國立臺灣藝術大學林果葶主任主講，從流行音樂的角度出發，談原住民族文化在當代社會中的多元表現，帶來不同面向的觀察與思考。

週展活動期間於興大人文大樓一樓展覽大廳展出，內容包含：茂林魯凱族文化田野調查成果培力展，以及月桃編織手作互動體驗活動，讓參與者能親手接觸材料、感受工藝的細節，在輕鬆的互動中拉近與文化的距離。

興大正積極規劃於民國 116 年成立原住民族學院，期望在教學、研究與文化實踐上累積更多能量，讓相關學習與交流能更穩定地在校園中發展，成為彼此理

解與對話的重要平台。

透過本次「全民原教週展」，不僅讓文化在校園中被看見與分享，也讓參與者在互動與交流中留下深刻印象。未來，學校亦將持續透過多元形式的活動，讓文化在日常中自然發生，陪伴更多人慢慢認識、慢慢理解。