

檔 號：

保存年限：

# 國立暨南國際大學 函

機關地址：545南投縣埔里鎮大學路1號  
聯絡人：蔡仲渝  
電話：049-2910960 分機 2563

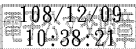
受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國108年12月6日  
發文字號：暨校東字第1081007033號  
速別：速件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：A\_1081205甘美朗活動(attch1 1081007033-0-0.jpg)

主旨：本校東南亞研究中心為執行「108年教育部高等教育深耕計畫-迎往東南亞」推廣東南亞語言及文化教學，特於108年12月5日至12月13日辦理「2019印尼傳統文化研究國際跨校座談會暨甘美朗工作坊」，請協助宣傳，請查照。

說明：

- 一、本校為推廣印尼峇里語言、儀式、性別和文化，特邀峇里島3位學者來臺，並與國立臺灣大學音樂學研究所及國立臺北藝術大學傳統音樂學系聯合辦理「2019印尼傳統文化研究國際跨校座談會暨甘美朗工作坊」。
- 二、檢附該中心「2019印尼傳統文化研究國際跨校座談會暨甘美朗工作坊」海報一份。
- 三、承辦人員聯繫方式：蔡仲渝先生（049）2910960轉2563。

正本：公私立大專校院  
副本：本校東南亞研究中心 

校長 蘇玉龍



裝  
訂  
線

國立中興大學

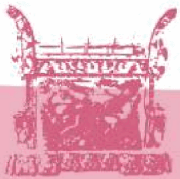


1080023661 108/12/09

## 2019 印尼傳統文化研究國際跨校座談會暨

# 甘美朗 工作坊

| 語言 · 儀式 · 性別 · 文化 |



### 講者介紹

**伊·古斯帝 博士**  
(I Gusti Putu Sudarta, PhD)  
國立印尼登巴薩藝術學院(ISI, Denpasar)  
戲劇系副教授，峇里島著名的偶師(Dalang)、導演、作曲者、舞者與編舞者。

**馬珍妮 老師**  
台灣屏東人，伊·古斯帝博士之妻，藝術工作者暨經理人，深諳峇里島儀式文化、皮影藝術及供品製作。

**伊·葛德 老師**  
(I Gede Nadiarta)  
國立印尼登巴薩藝術學院(ISI, Denpasar)  
甘美朗音樂系畢業，現職為專業甘美朗演奏家暨調音師。

### 活動內容

#### 國際跨校座談會

- 一、離鄉跨海作「他」婦：  
一位台灣女性成為峇里島人的生命自敘  
(本活動包含講座後半場「峇里島儀式小供品製作工作坊」)  
時 間：12/08(日) 14:00~17:00  
地 點：台中東協廣場13樓福爾摩沙雲創基地  
主 講 者：馬珍妮 老師  
協同講者：伊·古斯帝 博士  
與 談 人：李美賢 老師  
(國立暨南國際大學東南亞學系教授)  
李婧慧 老師  
(國立台北藝術大學傳統音樂學系副教授)  
主 持 人：林幗貞 老師  
(國立暨南國際大學東南亞學系助理教授)



#### 活動報名

- 二、儀式之藝術展現：峇里島印度教與皮影戲  
時 間：12/11(三) 13:00~16:00  
地 點：暨大人文學院401教室  
主 講 者：伊·古斯帝 博士  
協同講者：馬珍妮 老師、伊·葛德 老師



#### 峇里島語言文化講座暨甘美朗工作坊

- 甘美朗樂器調音工作坊 (共三場次)
1. 臺 大：12/06(五) 09:00~12:00/  
13:00~15:00 (普506教室)
  2. 北藝大：12/07(六) 13:00~18:00 (音樂二館203教室)
  3. 暨 大：12/09(一) 13:00~18:00 (人文學院402教室)  
調音師暨主講者：伊·葛德 老師  
協同講者：伊·古斯帝 博士、馬珍妮 老師
- 文化講座/甘美朗工作坊 (共三場次)
1. 語言與生活/甘美朗(Gamelan Angklung)工作坊  
時間：12/10(二) 14:00~17:00
  2. 語言與身分/遊行甘美朗(Gamelan Beleganjur)工作坊  
時間：12/11(三) 16:00~18:00
  3. 語言與文化認同/遊行甘美朗(Gamelan Beleganjur)工作坊  
時間：12/12(四) 14:00~17:00  
地點：暨大人文學院402教室  
主講者：伊·古斯帝 博士  
協同講者：馬珍妮 老師、伊·葛德 老師

主辦單位/國立暨南國際大學東南亞研究中心《108年教育部高等教育深耕計畫—迎往東南亞》  
協辦單位/國立臺灣大學音樂學研究所、國立臺北藝術大學傳統音樂學系、  
國立暨南國際大學《探戈w/保羅大叔:修煉批判敘事力,以「東南亞」為方法》計畫、  
國立暨南國際大學東南亞學系、國立暨南國際大學東南亞語言教育中心